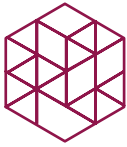




MEDWAY



**Co możemy
dla Ciebie
zrobić?**



- ◆ O nas
- ◆ Aplikacje interaktywne
- ◆ Sprzęt multimedialny
- ◆ Produkcja multimedialnych
- ◆ Produkcja eksponatów
- ◆ Programowanie mikrokontrolerów
- ◆ Podłoga/ściana interaktywna
- ◆ Sterowanie oświetleniem
- ◆ iBeacon / GPS
- ◆ Mobilne przewodniki
- ◆ Aplikacje mobilne
- ◆ Aplikacje desktop / web
- ◆ Digital signage
- ◆ Integracja urządzeń





ondas

Jesteśmy kreatywnym software house'm.



Na rynku istniejemy od 2011 r.

Pytanie 1/3

Czy w badaniach z udziałem ludzi udowodniono pozytywny efekt Pelargonii afrykańskiej (Pelafen) w:

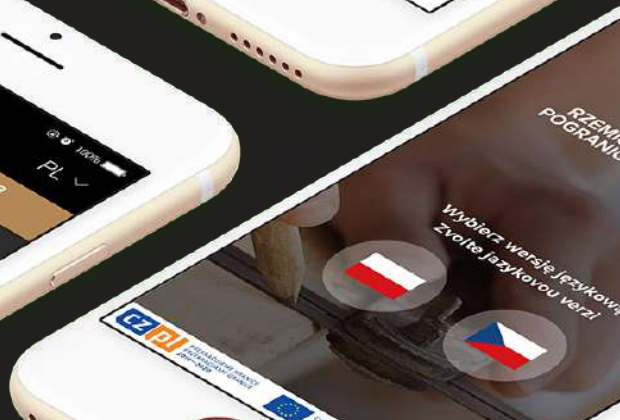
- przeziębieniu
- zapaleniu górnych dróg oddechowych
- zapaleniu oskrzeli
- zapaleniu zatok

- A Poniżej pierwszego roku życia
- B Poniżej pierwszego roku życia
- C Poniżej pierwszego roku życia
- D Poniżej pierwszego roku życia

Phyto
Pharm



Tworzymy **kreatywne**
i nieszablonowe rozwiązania
na urządzenia multimedialne.



Nasze produkty powstają
w oparciu o solidne założenia:

Daj użytkownikowi **kontrolę**.

Zaangażuj jego zmysły.

Zapewnij głębokie doświadczenia.



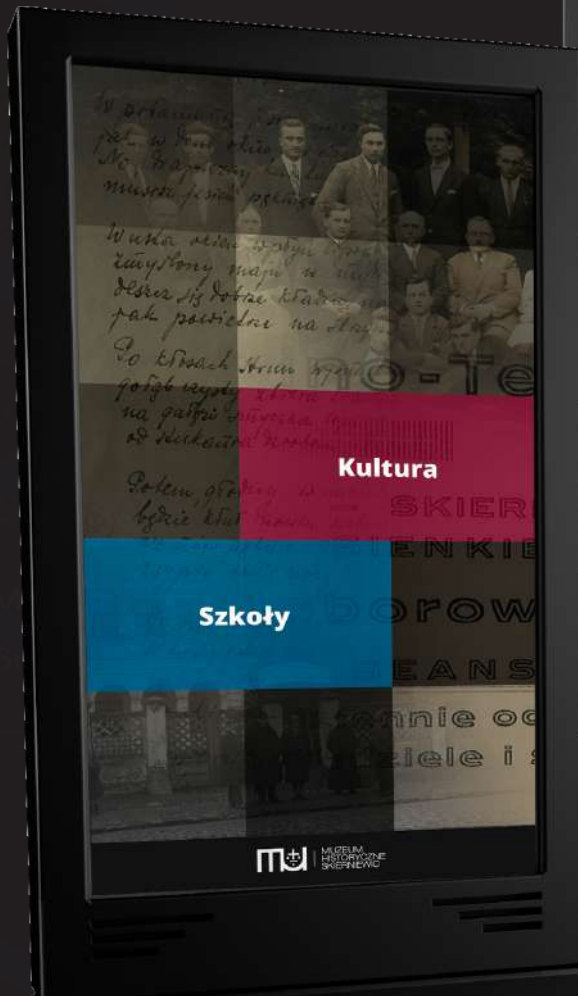


The background is a teal color with a subtle grid pattern. Overlaid on this is a close-up photograph of a hand, showing the fingers and palm, which is slightly out of focus. The text is white and bold, positioned in the lower half of the image.

Aplikacje interaktywne



- ♦ interaktywne prezentacje
- ♦ katalogi
- ♦ konfiguratorzy produktów
- ♦ wayfindery
- ♦ gry dotykowe
- ♦ quizy
- ♦ ankiety
- ♦ formularze



Colgate

Formularz rejestracyjny

Imię FIRST NAME / FORMANE ADAM

Nazwisko LAST NAME / NACZYNANE KOWALSKI

E-mail E-MAIL JAN@KOWALSKI.PL

Adres ADDRESS UŁ. DOMINIKAŃSKA 12/34

Miasto CITY / STADT POZNAŃ

Państwo COUNTRY / LAND POLSKA

☒ WYRAŻAM ZGODĘ NA PRZETWARZANIE MOICH DANYCH

Zawód PROFESSION TYPE / BERUF DENTYSTA

Imię	Nazwisko	E-mail	Adres	Miasto	Państwo
Adam	Kowalski	Jan@Kowalski.Pl	Uł. Dominikańska 12/34	Poznań	Polska

Quo Vadis

Henryk Sienkiewicz



RYS
HISTORYCZNY



ILUSTRACJE



GENEZA
UTWORU



FRAGMENTY
FILMOWE



Muzealia



Teatrallia





Aplikacje osadzone na ekranach dotykowych takich jak monitory wielkoformatowe, infokioski, stoły multimedialne. Umożliwiają **interakcję użytkownika z zamieszczonym w nich contentem**. Sterowanie odbywa się za pomocą dotyku, przy użyciu technologii multi-touch. W swojej ofercie **posiadamy gotowe systemy**, oparte o przyjazny system CMS, a także **dedykowane oprogramowanie**, w pełni dopasowane do potrzeb Klienta.



A red-tinted photograph of a museum gallery. The walls are covered with various framed posters and artworks. Some of the visible titles include 'mediterranée', 'EUROPE', and 'VELOSOLEA'. The text 'Sprzet multimedialny' is overlaid in white at the bottom.

Sprzet multimedialny



**Dobieramy,
dostarczamy,
montujemy:**

SPRZĘT MULTIMEDIALNY



- ◆ Monitory dotykowe LED/LCD
- ◆ Ekrany wielkoformatowe i bezszwowe
- ◆ Projektory
- ◆ Infokioski i totemy
- ◆ Podłoga interaktywna
- ◆ Stoły multimedialne
- ◆ Nagłośnienie/oświetlenie
- ◆ Sprzęty do integracji:
skanery, drukarki, mikrofony, kamery

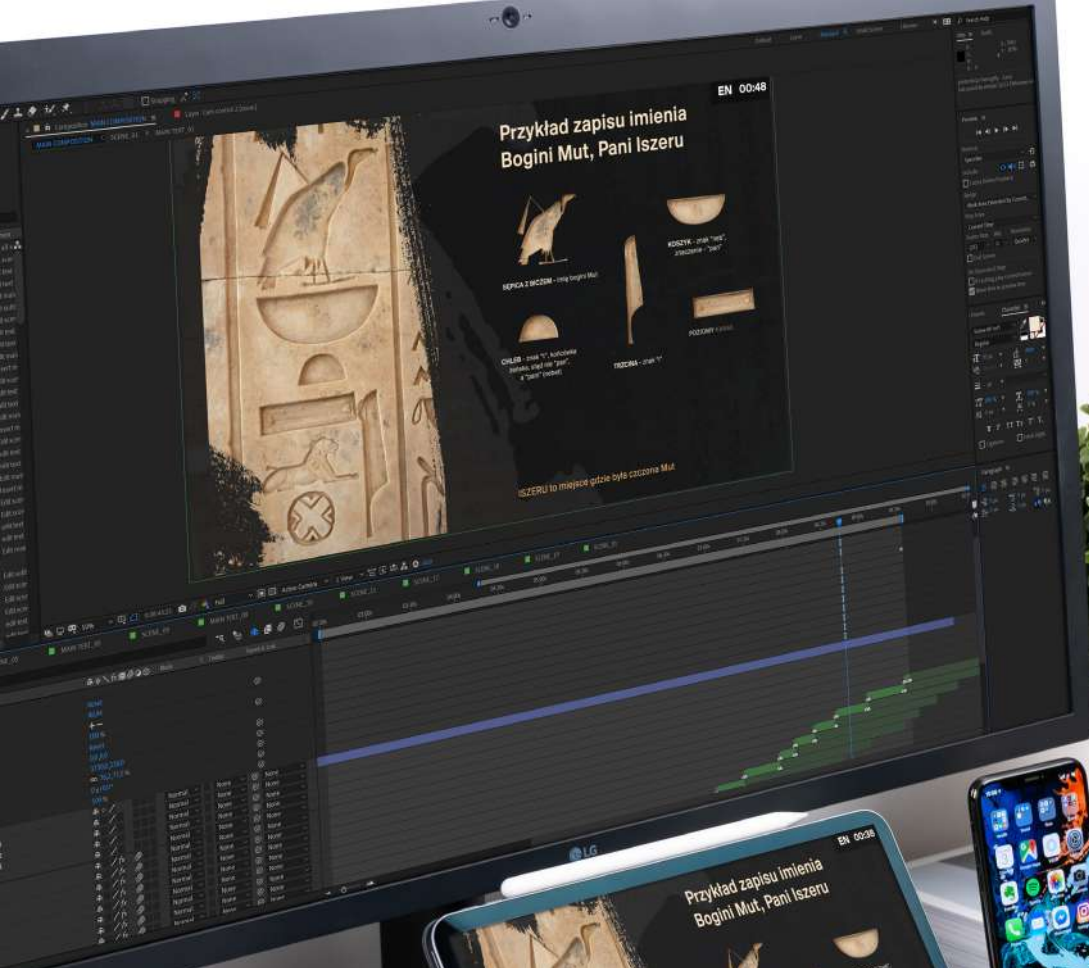


A woman is seated at a desk in a professional setting, looking at a large computer monitor. The monitor displays a video conference with a grid of approximately 20 participants. The desk is cluttered with various items, including papers, a keyboard, and a small electronic device. In the background, a professional video camera on a tripod is visible, suggesting a studio or broadcast environment. The entire image is overlaid with a semi-transparent purple grid pattern. The text 'Produkcja multimedialnych' is written in a large, white, sans-serif font, oriented vertically on the right side of the image.

Produkcja multimedialnych

Tworzymy nie tylko aplikacje,
ale także zawarty w nich content.
Zgodnie z wytycznymi Klienta,
realizujemy kreatywne produkcje,
które później zachwycają zmysły
odbiorców końcowych. W ten
sposób możemy zaoferować
kompleksowo przygotowany
produkt (urządzenie
+ oprogramowanie + zawartość),
przy minimalnym wkładzie Klienta.





Przykład zapisu imienia Bogini Mut, Pani Iszeru



- WOPKA i MOCOM - imię bogini Mut
- KOSZYK - imię "Mut", "Koszyk" - "Mut"
- POZOSTA - imię "Mut"
- CHŁOP - imię "Mut", "Chłop" - "Mut"
- TRZECIA - imię "Mut"

ISZERU to miejsce gdzie była bogini Mut



Przykład zapisu imienia Bogini Mut, Pani Iszeru



- WOPKA i MOCOM - imię bogini Mut
- KOSZYK - imię "Mut", "Koszyk" - "Mut"
- POZOSTA - imię "Mut"
- CHŁOP - imię "Mut", "Chłop" - "Mut"
- TRZECIA - imię "Mut"

ISZERU to miejsce gdzie była bogini Mut







- ◆ Video i animacje
- ◆ Modelowanie 3D
- ◆ Grafika/zdjęcia
- ◆ Prezentacje
- ◆ Opracowanie merytoryczne
(teksty/tłumaczenia)
- ◆ Nagrania audio

The background image shows a museum exhibit. In the foreground, there are several light-colored wooden drawers on wheels. Behind them, there are informational panels. One panel on the right is titled 'WĄZŁY / KNOTS / KNOTEN' and features a grid of knot diagrams. Another panel on the left is partially visible with the text 'WARTA CIĄGOWA' and 'WARTOŚĆ LEBOW'. The entire image has a warm, orange-toned overlay.

Produkcja eksponatów



Wystawa to nie tylko multimedia

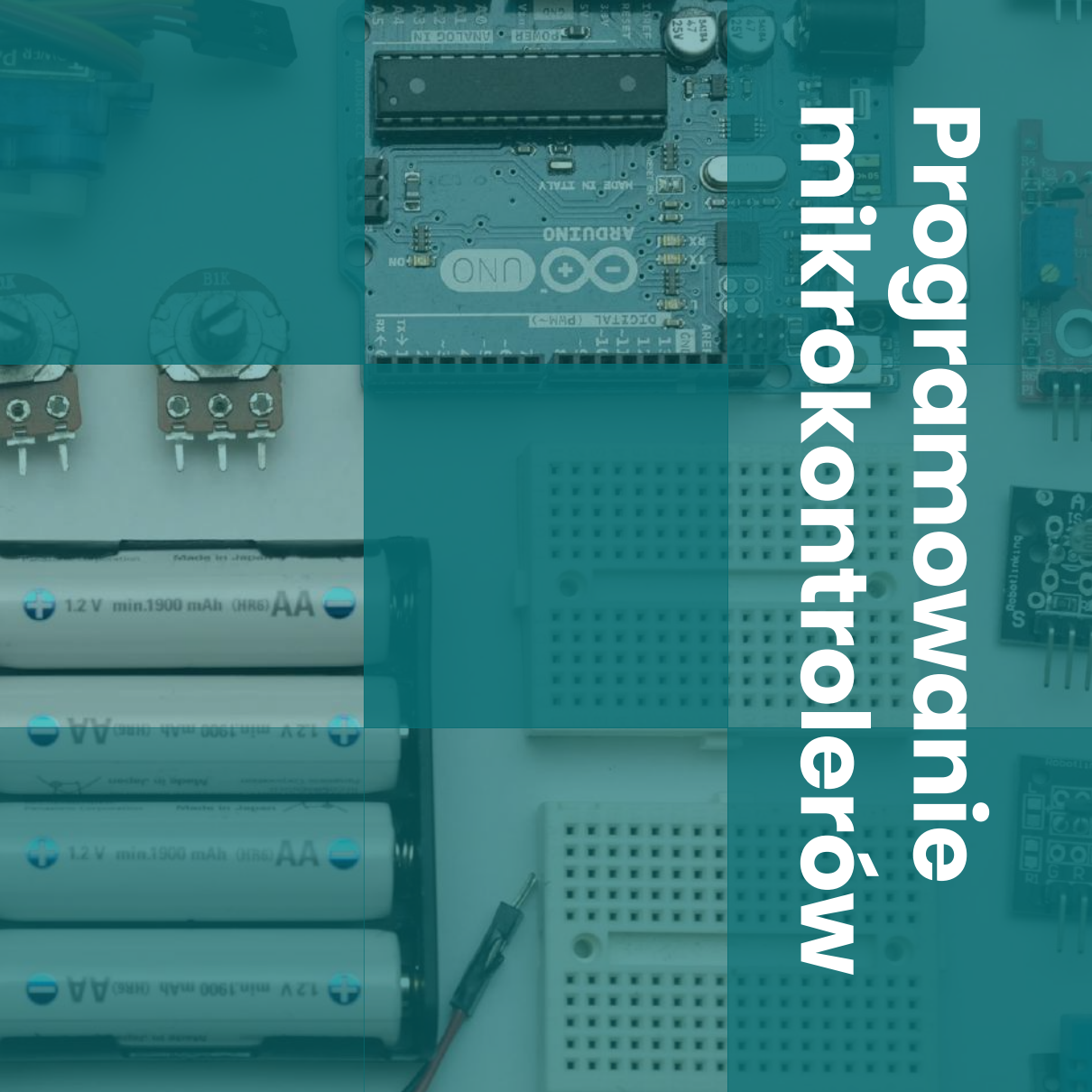




Zajmujemy się produkcją fizycznych, niedigitalowych eksponatów. **Tworzymy** modele i miniatury obiektów, makiety 3D, gabloty, elementy wyposażenia, repliki, prototypy – **wszystkie niezbędne komponenty wystawy**. Nawet te najbardziej skomplikowane i nietypowe.



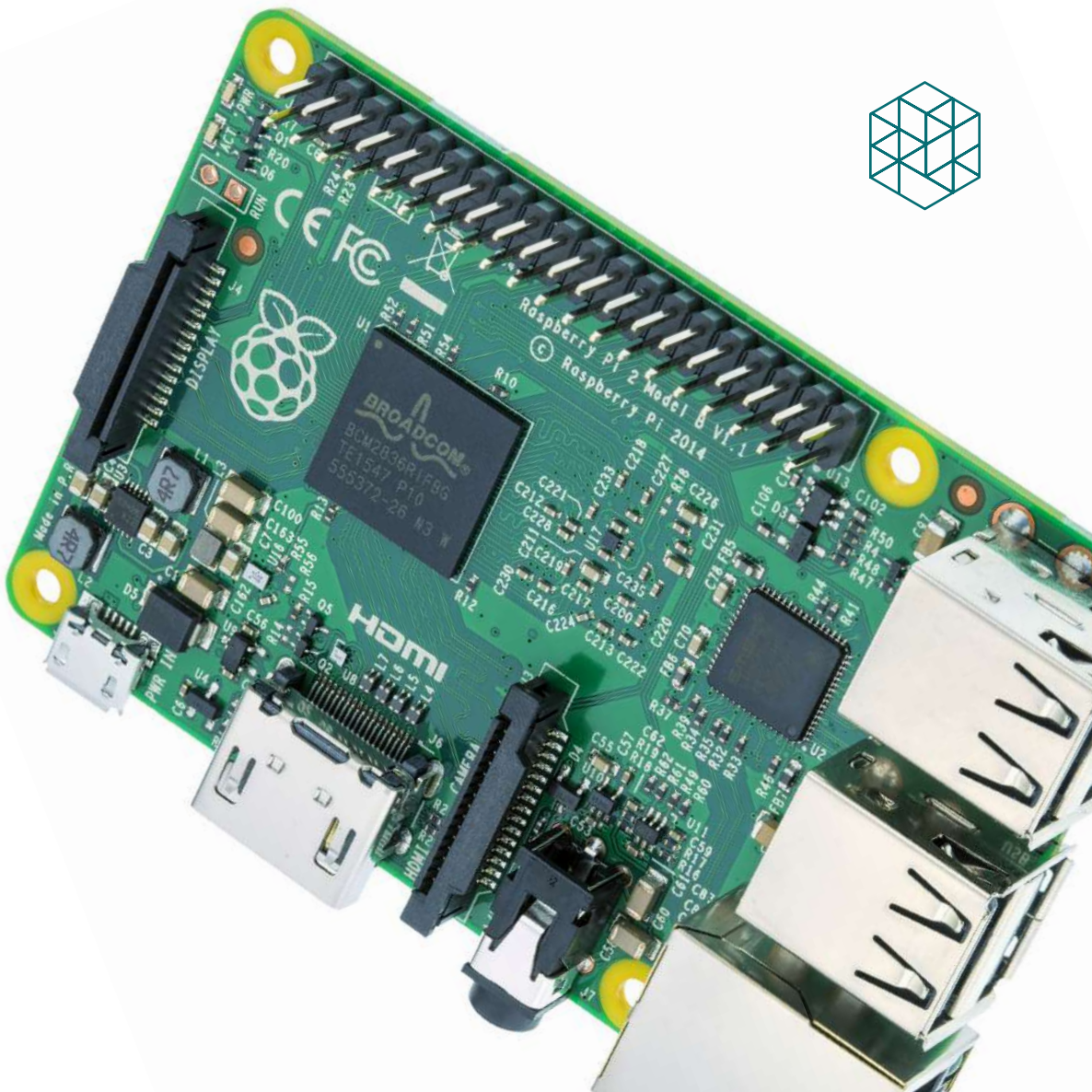
Programowanie mikrokontrolerów



Ożywiamy przedmioty

PROGRAMOWANIE MIKROKONTROLERÓW

Programujemy mikrokontrolery (takie jak Arduino, Raspberry Pi), które **każdy eksponat zamienić mogą w** interaktywne, dynamiczne i **zaskakujące dzieło.**



Podłoga/ ściana interaktywna

The background of the image is a vibrant blue and purple abstract pattern. It features a grid of small, glowing dots that create a sense of depth and movement, resembling a digital or data-driven environment. The dots are arranged in a way that suggests a perspective, with lines converging towards the top right. The overall effect is a modern, high-tech aesthetic.



**Aby w pełni
wykorzystać
potencjał
przestrzeni**



Animacja obrazu na ścianie/podłodze,
zintegrowana z ruchami użytkownika,
na podstawie detektorów śledzących,
przy zastosowaniu najnowszych technologii.



Sterowanie oświetleniem





Instalujemy źródła światła, **kreując niepowtarzalną atmosferę pomieszczeń.** Programujemy systemy oświetleniowe (DALI®, DMX), umożliwiając łatwe sterowanie zainstalowaną oprawą i zapewniając elastyczność w przypadku zmiany jej przeznaczenia.

**Światło,
które
buduje
klimat.**

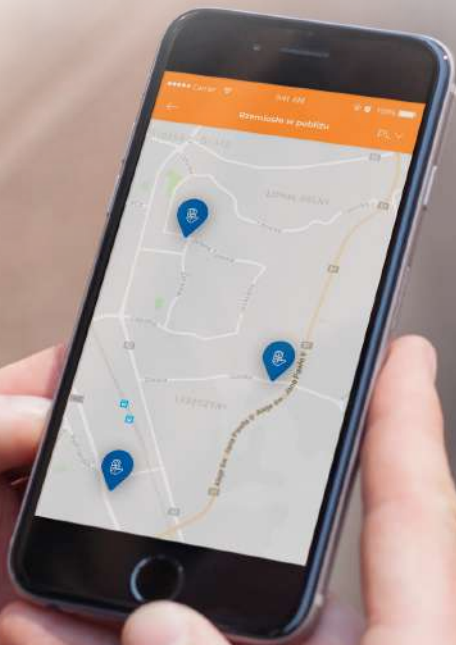


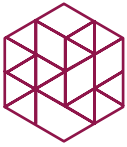
iBEACON / GPS



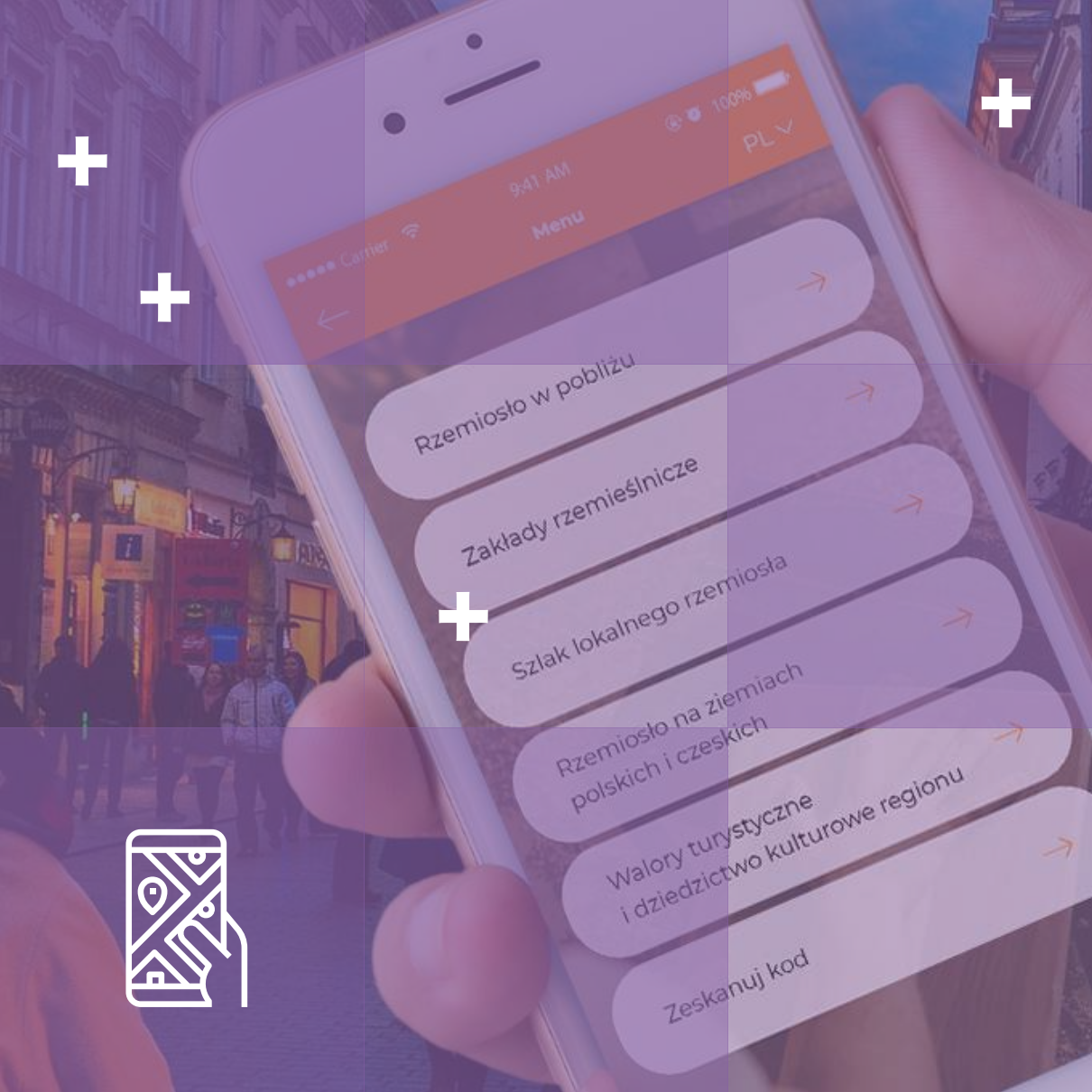


Prosto do celu.





Tworzymy aplikacje, które **lokalizują użytkowników za pomocą sygnału** z np. sieci satelitarnej, czy iBeacon. Na podstawie informacji o położeniu, aplikacja **wykonuje pożądaną przez twórcę czynność** (np. wysyła powiadomienie).

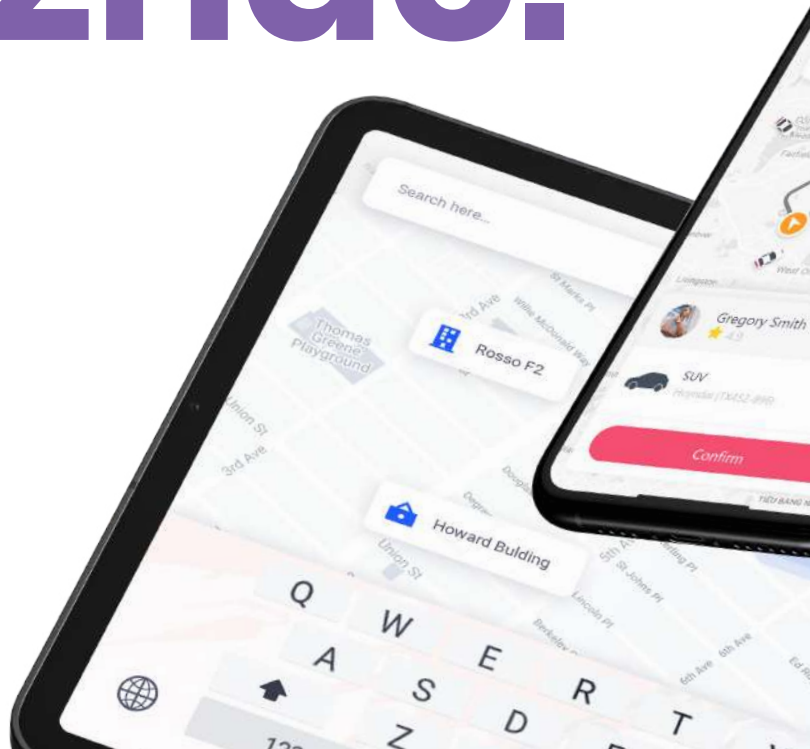




Mobilne przewodniki

Daj się poznać.

MOBILNE PRZEWODNIKI





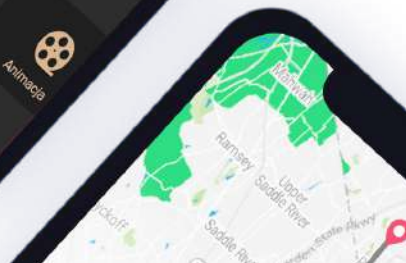
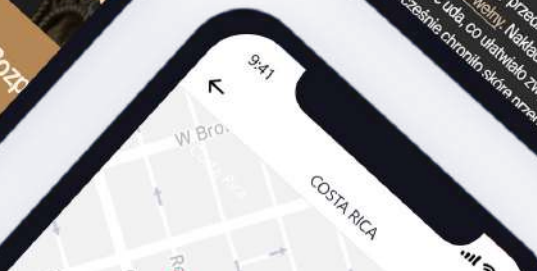
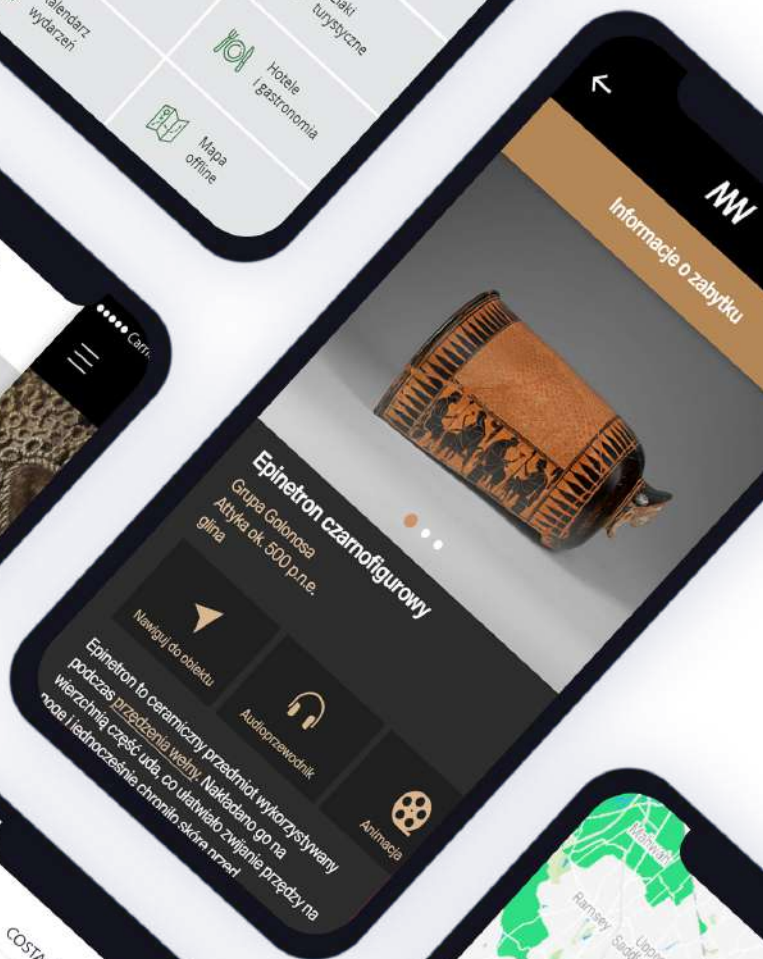
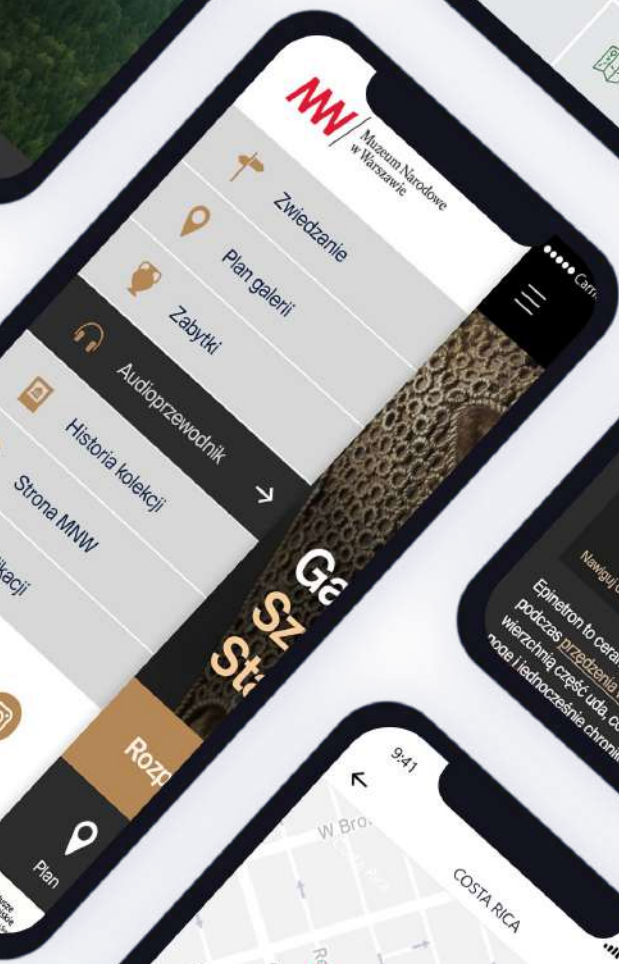
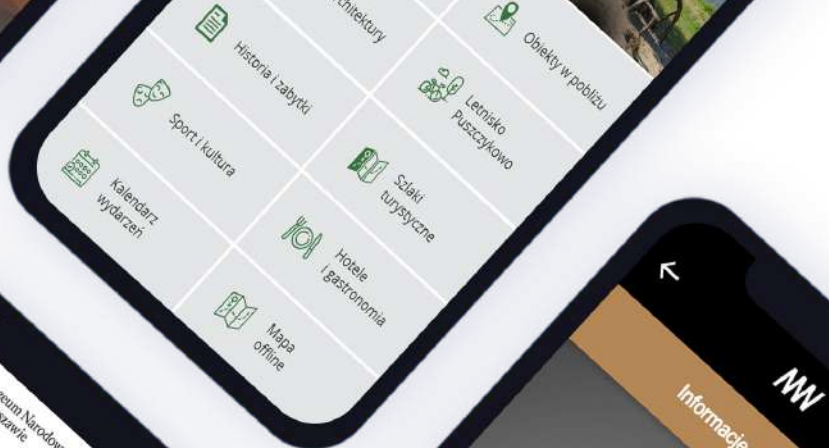
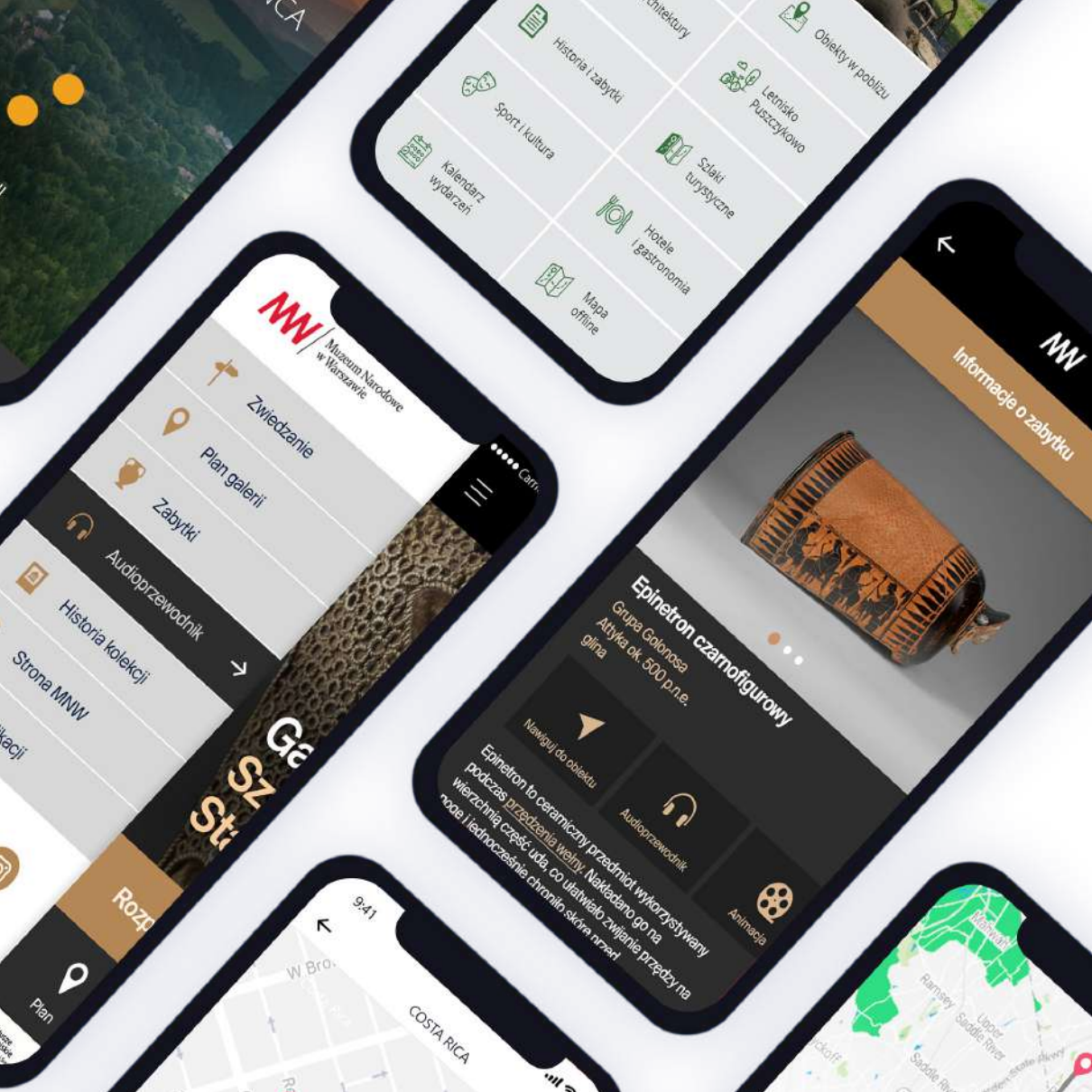
Aplikacja mobilna, której celem jest **przybliżenie użytkownikowi wybranej przestrzeni** (region turystyczny, budynek). Zawiera m.in. spis obiektów, zdjęcia, video, audioprzewodniki, mapy, budowanie tras, kalendarz wydarzeń, czytnik QRcode.



Aplikacje mobilne









Bo wszyscy
mają
smartfony.



Projektujemy **indywidualne i funkcjonalne aplikacje mobilne**, które realizują wyznaczone przez Klienta cele biznesowe. Mieszając ze sobą różne języki programowania jesteśmy w stanie zrealizować dowolną wizję. Zarówno **proste aplikacje o charakterze informacyjnym, przez rozbudowane i użyteczne narzędzia** aż po skomplikowane gry z animacjami 3D. Aplikacje wdrażamy na systemy Android i iOS. Dbamy o niebanalne interfejsy i przyjazny UX.





Aplikacje desktop/ web



+

+

+

+

W odpowiedzi
na najwyższe
wymagania.









Nowoczesne aplikacje dostępne z poziomu przeglądarki internetowej lub do instalacji na dysku komputera, **gwarantujące najwyższy poziom niezawodności i bezpieczeństwa.**

To elastyczne i funkcjonalne rozwiązania, stworzone pod do indywidualne potrzeby firmy. Sprawdzone systemy, **staranne dopracowane interfejsy i zaawansowane algorytmy** zapewniają wysoką funkcjonalność i użyteczność.



+



+

+

+

Kotter

Kutno

Abstract

10/10/2011

Poznań Główny

Swarzędz

Złazymek

Zielona Góra

Więcej niż reklama.

DIGITAL SIGNAGE

Zintegrowany system urządzeń (ekranów) z oprogramowaniem do zarządzania wyświetlanym contentem. **Duże możliwości dostosowania treści** w zależności od położenia, pogody, zachowania odbiorców i innych czynników.





Integracja urządzeń



**I wszystko
gra.**





Integrujemy ze sobą różne sprzęty (monitory, skanery, drukarki, mikrofony, kamery video...) oraz software, tworząc w ten sposób **spójną, dobrze działającą i funkcjonalną maszynę.**

Tak skonstruowany, z kilku osobnych urządzeń system, sterowany jest najczęściej przy pomocy interfejsu oprogramowania, wbudowanego w ekran dotykowy.

**Co możemy
dla Ciebie
zrobić?**



MEDWAY

(+48) 61 63 11 239 | info@emedway.pl

ul. Chartowo 5 | 61-245 Poznań

emedway.pl

MEDWAY
CREATIVE IS EVERYTHING